

DARIA

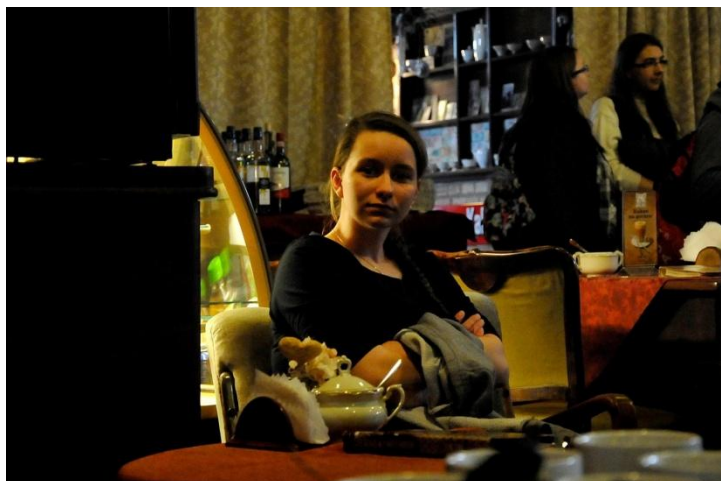
ELWART

(sztuka)



Daria Elwart jest uczennicą Liceum Plastycznego im. St. I. Witkiewicza w Słupsku (LP). Edukacja plastyczna pozwoliła jej na rozwój umiejętności i poszerzenie horyzontów myślowych. Jak sama mówi przez ostatnie trzy lata pracowała nad tym, aby ćwiczyć rękę i oko oraz swą wrażliwość artystyczną. Zdarzało się kilka razy, że zostałam laureatką konkursów malarskich, czy rysunkowych. Jednak dopiero, gdy uczestniczyłam w przeglądzie klas trzecich szkół plastycznych i otrzymałam tam bardzo wysokie noty, zdałam sobie sprawę z tego, że coś potrafię. Kilka miesięcy później utwierdziłam się w tym przekonaniu, gdy otrzymałam indeks na Akademię Sztuki w Szczecinie. Zdobyłam wtedy drugie miejsce w konkursie malarskim „Obraz abstrakcyjny”. Umocniło to moją wiarę we własne umiejętności. Oczywiście, że jestem z siebie dumna, ale wszelkie superlatywy i nagrody traktuję z lekkim dystansem. Uważam, że nie warto obnosić się ze swoimi sukcesami, ale traktować je jako źródło poprawy zdania o własnym sobie i umocnienia wiary we własne umiejętności i zdolności. Nigdy nie przeszłoby mi przez myśl to, że coś takiego może mi się przytrafić i że zostanie tak doceniona moja praca.

Jak sama uczennica zaznacza, jej pasją jest rysunek i malarstwo, ponieważ odnajduje w nich spokój i wyciszenie. Malarstwo traktuje jako sposób przekazywania tych rzeczy, których nie jest w stanie wyrazić słowami. To sposób ucieczki od codzienności. Rysunek natomiast uważa za umiejętność konieczną w uprawianiu sztuki.

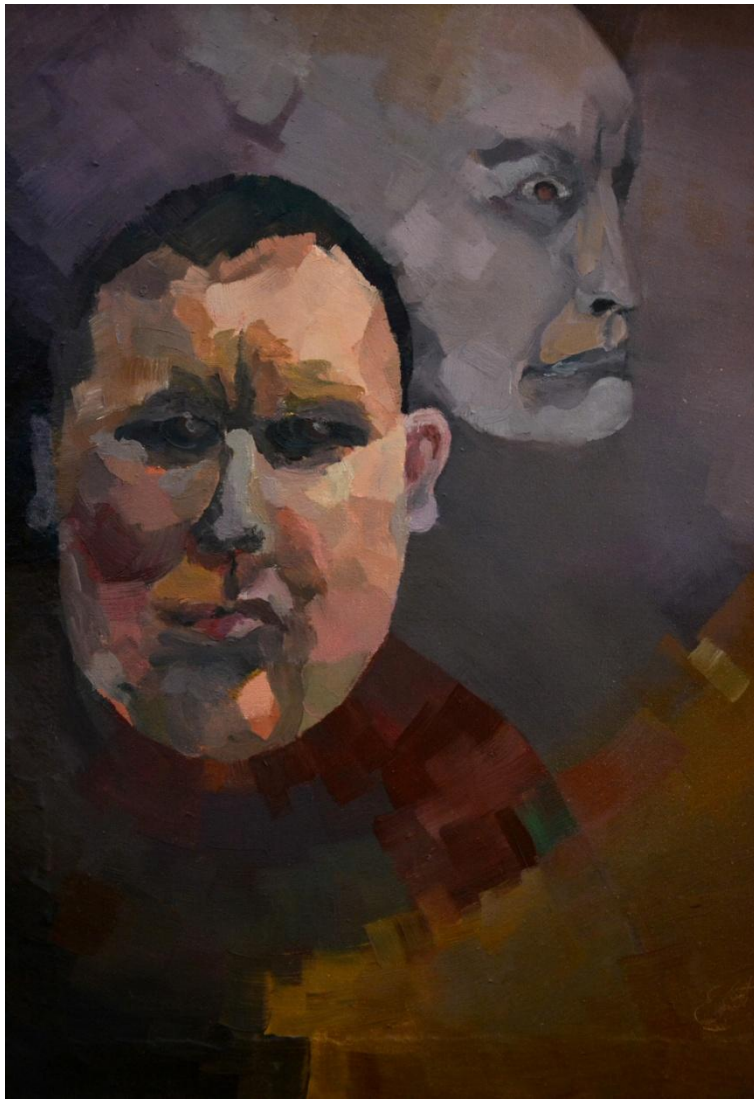


Daria również na swoim koncie ma liczne sukcesy, między innymi:

- I miejsce w VII Ogólnopolskim Konkursie Plastycznym i Fotograficznym „Witkacy i ja”;
- I miejsce za parafrazę i droczenie się z Witkacym, za doskonałą znajomość spuścizny fotograficznej Witkacego w VII Ogólnopolskim Konkursie Plastycznym i Fotograficznym;
- Wyróżnienie w dziedzinie rysunku w XII Ogólnopolskim Biennale Rysunku i Malarstwa;
- Indeks Akademii Sztuki w Szczecinie w II Ogólnopolskim Konkursie Malarskim Obraz Abstrakcyjny;
- Wyróżnienie w Międzynarodowym Konkursie fotograficznym :Matematyka w obiektywie” za pracę „Asymetria Naturalna”;
- Wyróżnienie w VI Międzynarodowym Konkursie Artystycznym pt. „Całej ziemi jednym objąć nie można uściskiem”;
- Wyróżnienie w konkursie Witkacy i ja, autorka cyklu zdjęć pt. „Metamorfoza”, „ Siostry”, „Portret Wielokrotny”;

Wybrane zdjęcia prac uczennicy:





Informacje w prasie o talencie uczennicy:

Daria witkacowskie miny ćwiczyła przed lustrem i wygrała konkurs

● Daria Elwart jest podwójną laureatką ogólnopolskiego konkursu „Witkacy i ja”

● Zwyciężyła w kategorii rysunek-malarstwo oraz w kategorii fotografia

Słupsk

Monika Zacharzewska
monika.zacharzewska@gp24.pl

Daria Elwart, uczennica Liceum Plastycznego przy Zespole Szkół Informatycznych w Słupsku, została podwójną laureatką VII Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego i Fotograficznego „Witkacy i ja”.

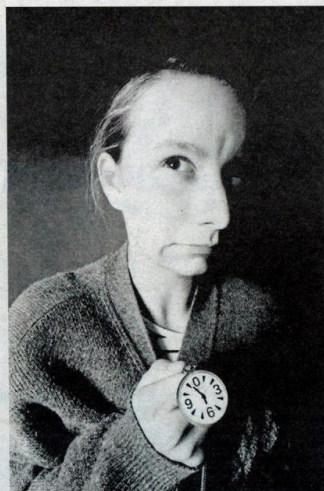
Daria zajęła pierwsze miejsce w kategorii rysunek-malarstwo oraz pierwsze miejsce w kategorii fotografia.

W tej drugiej kategorii temat brzmiał dokładnie: „Ślad Witkacowskiego - maszyny, maszyny, destrukcja i cel” i przedmiotem fotografii wysyłanych na konkurs miały być maszyny, maszyny i inne techniczne twory mające wpływ na znaną i przemianę świata, materię, myślenie, uwzględniać można było przemieszczanie, podróże i wyprawy.

Daria przedstawiła komisji konkursowej cztery zdjęcia, swoje autoportrety inspirowane pracami Stanisława Ignacego Witkiewicza.

„Już wcześniej, zanim usłyszałam o konkursie, interesowałam się trochę Witkacym. I myślę, że on robił takie miny i utrzymywał je na autoportretach, bo szukał własnego ja - mówi dziewczyna.

Dla niej zrobienie własnych portretów fotograficznych inspirowanych witkacowskimi było dużym wyzwaniem. W domu przed lustrem trenowała miny, szukała odpowiednich ubrań, rekwizytów. Moja interpretacja konkursowego tematu jest taka, że to



► Daria inspirowała się autoportretami Witkacowskiego

ja jestem tą maszyną, która za-inspirowała mnie do zrobienia zdjęć. Nie opisywałam w ten sposób wysyłanych na konkurs prac, ale cieszę się, że członkowie jury to rozszyfrowali, patrząc na nie - mówi.

Daria przyznaje, że w Witkacym fascynuje ją to, że nie jest łatwy w odbiorze i interpretacji jego dzieł wymaga zaangażowania. Natomiast sztukę fotografii zaczyna dopiero poznawać.

Opiekunkami, które przygotowywały Darię do konkursu, były panie Maria Karpińska i Julita Rzepka.

Organizatorem konkursu „Witkacy i ja” już od siedmiu lat



► Stworzyła własne fotograficzne autoportrety

jest Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku oraz Gimnazjum nr 2 im. ks. Jana Twardowskiego w Słupsku. Pomysłodawczynią jest natomiast nauczycielka plastyki z tego gimnazjum Wioletta Miś, która zachęca uczniów gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych do poszukiwania i inspi-

rowania się Witkacym w swoich pracach artystycznych.

W tym roku, ze względu na bardzo dużą ilość prac plastycznych nadesłanych przez licea plastyczne, komisja postanowiła utworzyć osobną kategorię dla tego typu szkół i w niej również zwyciężyła Daria.

Ogółem w tym roku na konkurs „Witkacy i ja” wpłynęło 390 prac z 54 szkół, placówek kulturalnych i oświatowych z całej Polski, w tym 213 prac plastycznych i 177 fotografii.

Organizatorów zaskoczyła ilość i jakość nadesłanych prac z ośrodków szkolno-wychowawczych.

Prace uczestników konkursu mogły być ilustracją zarówno twórczości dramatycznej Stanisława Ignacego Witkiewicza, jak i interpretacją jego prac plastycznych. Poza tym startujący w konkursie mogli odnieść się do tematów pomniejszych, np. „Groteskowy i absurdalny świat wg Witkacego”. Uczniowie mogli również środkami plastycznymi zinterpretować wybrany dramat Witkacego, czy też wykonać studium portretowe.

Jak podkreślają organizatorzy, celem konkursu jest popularyzacja twórczości Stanisława Ignacego Witkiewicza oraz zachęcenie młodych ludzi do poszukiwania inspiracji polskiego malarza, fotografa, pisarza, dramaturga i filozofa.

Poza Darią laureatkami tegorocznego konkursu są w kategorii prace plastyczne: ze szkół gimnazjalnych Angelika Kłodziez z Konstantynowa Łódzkiego, ze szkół ponadgimnazjalnych Zofia Jemiolo z Warszawy. W kategorii fotografia z gimnazjów Hubert Tomecki z Warszawy, ze szkół ponadgimnazjalnych właśnie Daria.

Laureaci zostaną nagrodzeni 28 kwietnia o godz. 13 w Herbaciarni Spichlerza Richtera w Słupsku. ●



WZLOTY

Daria Elwart

Daria Elwart, uczennica III klasy Liceum Plastycznego im. Stanisława Ignacego Witkiewicza w Słupsku, wygrała indeks Akademii Sztuki w Szczecinie. Licealistka ze słupskiego plastyka wzięła udział w II Ogólnopolskim Konkursie Malarskim „Obraz abstrakcyjny” 2016 i zajęła w nim drugie miejsce. Celem konkursu było stworzenie prac malarskich o wysokich walorach artystycznych, których podstawą jest intuicja kolorystyczna, wrażliwość na formę i kompozycję. (MKM)

04//tygodnik

WYDARZENIA

Głos Słupska
Piątek, 18 grudnia 2015

Duży talent w Liceum Plastycznym. Daria Elwart wpisuje się w trendy

● Zdjęcie Darii Elwart, uczennicy słupskiego plastyka, pojawi się w kalendarzu na 2016 rok

● Asymetria naturalna i Fraktalny liść paproci nagrodzono w międzynarodowym konkursie

Osobowość

Aleksandra Chacikola
aleksandra.chacikola@p24.pl

„Fraktalny liść paproci” to praca słupskiej uczennicy Darii Elwart. Będzie ją mógł podziwiać każdy, kto nabędzie kalendarz „Matematyka w obiektywie 2016”. To nie pierwszy sukces artystyczny 18-latk, jednak podchodzi do nich z dystansem. Jest jeszcze niepełna swoich zdolności, ale może to dobra cecha jak na tak młodą.

Nasza uczennica

Sukcesu nie wypada przelecać, ale tym razem warto podkreślić, że na międzynarodowy konkurs „Matematyka w obiektywie” przesłano rekordową liczbę 8 tys. prac.

Organizator konkursu – Studenckie Koło Naukowe Matematyków przy Uniwersytecie Szczecińskim może pochwalić się prestiżową, czwartą edycją konkursu. Daria zwyciężyła z młodymi artystami z Polski, Niemiec, Francji, Holandii, Czech, Ukrainy, Luksemburga, Norwegii, Włoch, a nawet z Chin – informuje redakcja Daniel Stawski z OSi w Słupsku.

Mieć autorytet

Daria od najmłodszych lat przeżywała najbliższych do swojej pasji, w której rodzice i dziadkowie mocno ją wspierają. Dość silne ukierunkowanie się artystyczne już w szkole średniej nie było pełnieniem dziecięcych snów, a wyborem dziewczyny.

Daria zilustrowała stronę książeczki pt. „Pówrót Słupskiego Chłopczyka”



► „Witkacy i ja” to pierwszy duży sukces dziewczyny. Daria „wtopiła się” w postać Witkacego. Jej prace doskonale z nim korespondują

Myślę, że taka się po prostu urodziłam, z pewnym zamiłowaniem do piękna. Zawsze obecne było w moim życiu – mówi nieśmiało nastolatka.

O licealstce pisaliśmy już na łamach „Głosu”. Daria otrzymała pierwszą nagrodę w VII Ogólnopolskim Konkursie Fotograficznym „Witkacy i ja”. O wielkiej fascynacji wspaniałym i tajemniczym zarysem artysty, którego największy zbiór portretów znajduje się właśnie w słupskim muzeum, mówiła w pierwszej rozmowie. Prace można było wykonać przy użyciu wybranej techniki, pod warunkiem że wykorzystywał ją sam Witkiewicz.

Na szczęście dla młodej artystki liczba ekspresji artystycznych ekscentrycznego artysty jest nieskończona. W szkole trzymałam się trochę na uboczu, zawsze zwracałam uwagę na rzeczy, które oni uznawali



► Asymetria naturalna to temat fotografii, za którą Daria Elwart otrzymała pierwszą nagrodę w konkursie „Matematyka w obiektywie”. Daria wydołała naturalną strukturę ze zwykłej kapusty

za zwykłe, a ja podnosiłam je do rang pięknych.

Szukanie oryginalnych form i geometrii w przedmiotach użytkowych to fotografia „Asymetria naturalna”.

Chodziłam po domu i szukałam natchnienia. Miałe się to wydawać zabawne, ale by wykonać cokolwiek, musiałam dostać pewien impuls. W piwnicy

hako mała dziewczynka marzyła o byciu astronautą, weterynarzem, strażnikiem, a także archeologiem, ale każda z tych „wielkich idei” kończyła się powrotem do sztuki i marzeniem o byciu artystą.

Drugi nie jest jeszcze w stanie powiedzieć, czy chciałaby, aby przylgnęło do niej to miano. Bycie artystą w tym starym stylu jest o wiele trudniejsze niż choćby sto lat temu, patrząc na bohatera z Witkiewicza.

Przybyszewskim, Kąkrowiczem na czoło. „Uważam, że sztuka to wielkie słowo, które posiada również wielkie znaczenie. To wszystko dlatego, że wymaga od człowieka nie tylko wyobraźni, co chwili zatrzymania, zamyslenia się, a czasem nawet zapomnienia czy pokory.”

Daria Elwart to młoda, jeszcze nieuskuteczona osoba, która ma prawo do szukania swojej drogi.

„Dla mnie sztuka często staje się ukierunkowaniem pewnego bólu, który rodzi się we mnie, gdy patrzę na to, co dzieje się na świecie w dzisiejszych czasach” – podsumowuje bardzo dojrzała dziewczyna.

018



WZLOTY

Uczniowie Liceum Plastycznego im. Stanisława Ignacego Witkiewicza

Stanisław Czomber, Urszula Mokijewska i Daria Elwart, uczniowie Liceum Plastycznego im. St. I. Witkiewicza w Słupsku, sięgnęli po najwyższe laury w międzynarodowych konkursach plastycznych, których organizatorami były polskie instytucje kultury w Sosnowcu i Rybniku. Licealiści ze Słupska konkurowali z młodzieżą z innych krajów. Łącznie na obydwie konkursy wpłynęło ponad 8 tysięcy prac z całego świata. (MKM)