

I Literatura

1. „Czarny charakter” w dziełach literackich różnych epok. Na wybranych przykładach omów funkcje bohatera negatywnego.
2. „Ludzie listy piszą” - formy korespondencji dawniej i dziś. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów epistolografii dawnej i współczesnej.
3. Absurd, groteska, karykatura - omów na wybranych przykładach różne sposoby kreowania świata przedstawionego w literaturze polskiej i obcej.
4. Analizując wybrane przykłady, przedstaw różne ujęcia i funkcje motywu zwycięstwa w literaturze.
5. Arkadia, raj, „wyspy szczęśliwe” - obrazy krainy szczęścia w utworach literackich różnych epok.
6. Bezkompromisowość i kompromis w zachowaniu bohaterów literackich. Omów na wybranych przykładach.
7. Biografia jako tworzywo literackie i klucz do odczytania dzieła literackiego. Omów na wybranych przykładach literackich.
8. Bohater romantyczny: omów jego biografię i przemiany na wybranych przykładach literatury polskiej.
9. Bohaterowie w habitach. Analizując przykłady literackie, przedstaw różne sposoby kreowania postaci mnichów.
10. Budująca i niszcząca siła miłości. Omów problem na wybranych przykładach literackich.
11. Carpe diem - radość życia utrwalona w literaturze polskiej i obcej. Zilustruj problem, analizując dowolnie wybrane przykłady.
12. Człowiek – istota wolna czy zdeterminowana? W odpowiedzi odwołaj się do wybranych utworów literackich.
13. Człowiek sam musi określić, co w jego życiu jest najważniejsze. Świat, jakich wartości ważnych dla Ciebie odnajdujesz w utworach literackich?
14. Dekadentyzm i dekadenci w literaturze. Odwołaj się do wybranych przykładów literatury polskiej i obcej.
15. Dokument i parabola jako dwa sposoby mówienia o współczesności. Porównaj na wybranych przykładach.
16. Doświadczenia bohaterów literackich związane z utratą ziemi rodzinnej. Przedstaw problem w oparciu o wybrane utwory literackie.
17. Dworek polski jako przestrzeń życia bohaterów literackich. Analizując wybrane utwory, przedstaw różne realizacje tego obrazu w literaturze.
18. Emancypantki i feministki w literaturze polskiej. Omów zjawisko na wybranych przykładach.
19. Etos pracy w literaturze. Omów różne sposoby jego realizacji w wybranych utworach.
20. Felieton dawniej i dziś. Porównaj twórczość wybranego felietonisty współczesnego z XIX- wiecznymi przykładami gatunku.
21. Funeralia dawniej i dziś. Zaprezentuj i porównaj staropolską i współczesną lirykę żałobną.
22. Góry jako źródło inspiracji artystycznej. Omów na podstawie wybranych przykładów z różnych epok literackich.
23. Groza i strach w dziełach literackich. Przywołaj obrazy i wskaż ich funkcje.
24. Idealiści i marzyciele w literaturze. Scharakteryzuj sposoby kreowania takich bohaterów na wybranych przykładach.
25. Inspiracje filozoficzne w twórczości literackiej wybranej epoki. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów.
26. Jak i po co ludzie ze sobą rozmawiają? Porównaj treść i funkcję znaczących rozmów i wielkich dialogów literackich w utworach dwu różnych epok kultury.
27. Katastrofizm jako idea i temat literatury polskiej. Omów przyczyny i konsekwencje postawy katastroficznej w wybranych ujęciach artystycznych.
28. Konflikt pokoleń jako problem historycznoliteracki i temat literatury polskiej. Porównaj różne literackie ujęcia tego zagadnienia.
29. Kostium, maska, przebranie. Rozważania o bohaterach literackich ukrywających swą tożsamość na przykładzie wybranych utworów.
30. Kreacja Boga w literaturze. Omów na przykładach wybranych utworów.
31. Kreacja bohatera - patrioty w literaturze polskiej. Scharakteryzuj wybrane przykłady z co najmniej dwu epok literackich.
32. Literacki portret narkomana i środowiska, w którym żyje. Omów problem na wybranych przykładach literatury współczesnej.
33. Literackie wzorce osobowe odzwierciedleniem ideałów epoki. Przedstaw różne przykłady.
34. Literatura faktu. Zanalizuj to zjawisko kulturowe XX wieku na wybranych przykładach.
35. Marzenia człowieka o nieśmiertelności. Porównaj realizację motywu na wybranych przykładach.
36. Marzenie jako czynnik determinujący działania człowieka. Omów zagadnienie, analizując wybrane utwory.
37. Mechanizm funkcjonowania i skutki systemów totalitarnych. Omów na podstawie wybranych dzieł współczesnych.

38. Metaforyczna i dosłowna podróż w czasie - analiza wybranych przykładów literackich.
39. Metamorfoza bohatera i jej sens w literaturze. Omów na przykładach wybranych utworów.
40. Mity greckie jako tworzywo literatury. Omów problem, odwołując się do przykładów z różnych epok.
41. Młodość jako temat literatury polskiej XIX i XX wieku. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
42. Moralność obozowa wobec moralności ludzi na wolności. Omów zagadnienie analizując wybrane utwory literackie.
43. Motyw kary boskiej w literaturze polskiej. zilustruj problem, odwołując się do wybranych przykładów literackich.
44. Motyw miasta w literaturze. Omów temat na wybranych przykładach dzieł XIX i XX wieku.
45. Motyw snu i sposoby jego ujęcia w literaturze różnych epok.
46. Motyw szczęścia w literaturze. Omów odwołując się do wybranych utworów literackich.
47. Motyw zdrady i motyw wybaczenia w literaturze. Omów sposób funkcjonowania tego motywu w wybranych utworach z różnych epok kultury.
48. Motywy oniryczne w literaturze polskiej. Jak twórcy wykorzystywali motyw snu w swoich dziełach? Omów na wybranych przykładach.
49. Muzy polskich romantyków. Prześledź zjawisko, odwołując się do wybranych przykładów.
50. Noc i dzień, światłość i ciemność jako motywy literackie. Przedstaw różne ujęcia, odwołując się do wybranych przykładów.
51. Obraz jednostki wybitnej i jej społeczna rola w tekstach literackich dwu lub trzech epok literatury polskiej. Zanalizuj wybrane przykłady.
52. Obraz rewolucji na przykładzie wybranych utworów literackich. Dokonaj analizy porównawczej.
53. Obrazy codzienności w literaturze dawnej i współczesnej. Dokonaj analizy wybranych przykładów.
54. Obrazy powstania warszawskiego w literaturze. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
55. Obrzędy i obyczaje ludowe w literaturze. Omów sposoby ich przedstawienia i funkcje w wybranych utworach.
56. Ocena Polski i Polaków w utworach literackich różnych epok. Omów na wybranych przykładach.
57. Omów moralizatorski charakter literatury na przestrzeni wieków.
58. Omów na wybranych przykładach inspiracje klasycyzmem w twórczości wybranych poetów.
59. Polskie pieśni patriotyczne. Omów temat na wybranych przykładach.
60. Portret artysty przekłętą w literaturze. Omów zagadnienie, odwołując się do biografii i twórczości wybranego twórcy.
61. Portret buntownika w literaturze. Omów na wybranych przykładach.
62. Portrety Żydów w literaturze polskiej. Omów temat analizując różne postawy bohaterów literackich.
63. Postawa pisarza wobec krzywdy społecznej. Omów temat na przykładach literatury różnych epok.
64. Powroty do czasu i miejsc dzieciństwa - różnorodne sposoby ujęcia tego motywu w literaturze polskiej.
65. Problem prawdy, kłamstwa i zakłamania w życiu człowieka. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów literackich z różnych epok.
66. Problemy związane z dojrzwaniem ideowym bohatera literackiego. Odwołaj się do przykładów z co najmniej dwu epok literackich.
67. Przedstaw sposoby kreowania wielkich wodzów historycznych w wybranych utworach.
68. Przyroda jako tło wydarzeń literackich. Analizując wybrane przykłady, przedstaw funkcje opisów przyrody w literaturze.
69. Realizm i fikcyjność w prozie XX wieku. Rozwiń temat na wybranych przykładach z literatury.
70. Rodzice i dzieci. Przedstaw ich wzajemne relacje, odwołując się do utworów literackich różnych epok.
71. Rola muzyki w dziełach literackich. Analizując przykłady, zwróć uwagę na temat i formę utworów.
72. Rola ubioru w kreowaniu bohatera literackiego. Omów odwołując się do reprezentatywnych utworów.
73. Rozważ funkcjonowanie motywu winy i kary w wybranych utworach literackich.
74. Różne sposoby funkcjonowania motywu wampira i wilkołaka w literaturze polskiej i obcej - analiza wybranych przykładów.
75. Różne sposoby funkcjonowania w literaturze motywu lotu i ptaka. Omów motyw w oparciu o wybrane przykłady.
76. Różne sposoby funkcjonowania w literaturze obrazu szkoły. Omów motyw w oparciu o wybrane przykłady.
77. Różne sposoby funkcjonowania w literaturze toposu ogrodu. Omów motyw w oparciu o wybrane przykłady.
78. Sacrum w literaturze różnych epok. Omów temat, odwołując się do wybranych utworów.
79. Scence fiction a fantasty. Podobieństwa i różnice w kreacji świata przedstawionego obu odmian gatunkowych. Dokonaj analizy wybranych przykładów.
80. Scharakteryzuj różne modele rodziny na wybranych przykładach literatury polskiej.
81. Sen, halucynacja, wizja - różnorodne ujęcia tego motywu w wybranych utworach literackich.
82. Sens cierpienia. Przedstaw różnorodne ujęcia tego problemu, odwołując się do wybranych utworów literackich.
83. Słynne spory literackie. Na podstawie wybranych przykładów wykaż, że miały one istotny wpływ na programy artystyczne poszczególnych epok.
84. Sposoby kreowania portretu kobiety w literaturze. Rozważ zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów.
85. Starość jako motyw literacki. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów.

86. Stoicka sztuka życia i jej odzwierciedlenie w literaturze. Omów na wybranych przykładach.
87. Szaleństwo i różne sposoby jego ukazywania w literaturze. Omów na wybranych przykładach.
88. Śmierć jako pragnienie ucieczki od bólu życia. Motyw śmierci samobójczej w literaturze różnych epok.
89. Świat ballad. Omów zagadnienie, odwołując się do utworów Adama Mickiewicza oraz innych wybranych autorów.
90. Świat magii w literaturze. Omów zagadnienie na podstawie wybranych tekstów literackich różnych epok.
91. Świat przedstawiony oczyma dziecka. Analizując wybrane przykłady, zwróć uwagę na specyfikę narracji i sposób przedstawiania rzeczywistości.
92. Teatr w teatrze. Przedstaw sposób wykorzystania tego motywu w wybranych utworach literackich.
93. Ukaż różne sposoby wyrażania tęsknoty za ojczyzną w literaturze polskiej XIX i XX wieku. Odwołaj się do wybranych utworów.
94. Utopie i antyutopie w literaturze. Odwołując się do wybranych przykładów, omów sposoby ich kreowania oraz funkcje.
95. Uwzględniając kontekst epoki, scharakteryzuj wybrane pary literackie.
96. Wady narodowe Polaków w zwierciadle satyry od Krasickiego do współczesności. Wskaż najbardziej charakterystyczne motywy polskiej twórczości satyrycznej i zanalizuj typowe dla niej środki artystyczne.
97. Walka serca z rozumem na przykładzie bohatera literackiego różnych epok.
98. Wielki i mały człowiek. Literackie obrazy winy i odkupienia.

II Związki literatury z innymi dziedzinami sztuki

1. Adaptacja filmowa utworu literackiego. Omów problematykę przekładu języka literatury na język filmu. Oceń efekt artystyczny tych czynności w wybranych dziełach.
2. Alegorie i symbole w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Omów na wybranych przykładach.
3. Analizując wybrane przykłady, przedstaw symbolikę kolorów w literaturze i innych dziedzinach sztuki.
4. Artystyczne ujęcie macierzyństwa w literaturze i innych tekstach kultury. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów minionych epok.
5. Błazen jako głupiec i jako mędrzec. Zanalizuj różne wizerunki tej postaci w różnych tekstach kultury.
6. Bunt młodego człowieka. Omów jego rodzaje i sposoby ukazywania w literaturze i filmie.
7. Burza w literaturze i sztuce. Omów temat w oparciu o wybrane dzieła.
8. Człowiek wśród przedmiotów. Omów realne i metaforyczne funkcjonowanie przedmiotów w wybranych dziełach literackich oraz malarskich.
9. Człowiek zagubiony w świecie. Zinterpretuj przykłady literackie i filmowe.
10. Ekspresjonizm jako „krzyk duszy”. Omów zagadnienie odwołując się do wybranych dzieł literackich i plastycznych.
11. Folklor jako inspiracja twórców okresu romantyzmu lub modernizmu. Omów na wybranych przykładach.
12. Funkcje brzydoty w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Dokonaj analizy wybranych dzieł.
13. Futurystyczne fascynacje nowoczesnością i postępem. Omów zjawisko, odwołując się do wybranych przykładów z literatury i innych dziedzin sztuki.
14. Groteska jako środek wyrazu artystycznego we współczesnej sztuce literackiej i teatralnej lub filmowej. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
15. Historia piórem i pędzlem malowana. Dokonaj analizy wybranych dzieł literackich i malarskich.
16. Ideał mężczyzny różnych epok. Omów na podstawie literatury i innych dziedzin sztuki.
17. Impresjonizm w malarstwie i literaturze. Omów temat na wybranych dziełach.
18. Inspiracje biblijne w kulturze. Scharakteryzuj je, analizując wybrane dzieła literackie i malarskie wybranych epok.
19. Inspiracje mitologiczne i ich funkcje w literaturze i grach komputerowych. Omów zjawisko na wybranych przykładach.
20. Komiks jako synteza sztuk. Omów to zjawisko kultury współczesnej na wybranych przykładach.
21. Kontrowersyjni twórcy literatury i malarstwa. Scharakteryzuj sylwetki wybranych autorów, uwzględniając kontekst epok, w których żyli.
22. Kostium historyczny i jego funkcja w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Omów sposoby i cele jego wykorzystania w wybranych dziełach.
23. Kwiaty i ich symbolika w literaturze i malarstwie różnych epok. Dokonaj analizy wybranych przykładów.
24. Mądrość ubrana w alegorię. Zaprezentuj malarskie i literackie przykłady alegorii, podejmując próbę ich interpretacji.
25. Morze jako inspiracja twórcza. Zaprezentuj temat na podstawie wybranych dzieł literackich i malarskich.
26. Motyw czarownicy w literaturze i sztuce. Omów na wybranych przykładach.
27. Motyw kobiety fatalnej w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Omów zagadnienie w oparciu o celowo dobrany materiał rzeczowy.
28. Motyw ojca w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Omów problem na wybranych przykładach.
29. Motyw pożegnania w literaturze, malarstwie i w filmie. Omów na wybranych przykładach.
30. Motyw rycerza w literaturze i malarstwie. Omów na wybranych przykładach.
31. Motyw tańca w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Przedstaw sposoby ujęcia i jego funkcje w wybranych dziełach.
32. Motywy oniryczne w literaturze i malarstwie XIX i XX wieku. Odwołaj się do wybranych przykładów.
33. Muzyczność dzieła literackiego jako forma i treść - omów temat na wybranych przykładach.

34. Nurty artystyczne sztuki polskiej XX wieku. Scharakteryzuj ich istotne cechy na przykładzie wybranych dzieł literackich i plastycznych.
35. Obraz getta w różnych dziedzinach sztuki. Przedstaw na wybranych przykładach.
36. Odwołując się do wybranych utworów literackich, rozwiń temat „Cztery pory roku w literaturze i sztuce”.
37. Omów rolę zjawisk nadprzyrodzonych w literaturze i innych dziedzinach sztuki.
38. Parodia rzeczywistości PRL w literaturze, malarstwie i filmie. Omów problem, odwołując się do wybranych przykładów.
39. Patriotyzm Polaków – mit, czy cecha narodowa? Uzasadnij swój sąd, odwołując się do wybranych przykładów.
40. Porównaj obraz powstania warszawskiego w literaturze i filmie na podstawie wybranych utworów.
41. Porównaj różne realizacje motywów pasyjnych w literaturze i sztukach plastycznych.
42. Porównaj różne ujęcia Sądu Ostatecznego w literaturze i sztuce. Odwołaj się do wybranych przykładów.
43. Portret idealisty w literaturze różnych epok. Omów na wybranych przykładach.
44. Portret nauczyciela. Omów różne sposoby jego kreowania, odwołując się do wybranych przykładów z różnych dziedzin sztuki.
45. Postać mitologiczna bohaterem różnych dziedzin sztuki. Omów temat na wybranych przykładach.
46. Przyroda ojczysta jako temat, motyw i źródło inspiracji artystycznych różnych dziedzin sztuki. Omów temat na wybranych przykładach.
47. Różne obrazy piekła w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Wskaż podobieństwa i różnice na wybranych przykładach.
48. Różne sposoby portretowania matki w literaturze i malarstwie. Omów na wybranych przykładach.
49. Różnorodność ujęć motywu pożegnania w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Przedstaw na wybranych przykładach.
50. Samotność z wyboru lub z konieczności. Omów kreację tego typu bohaterów na podstawie wybranych źródeł kultury.
51. Symbolika nagości w literaturze i innych sztukach. Omów problem na wybranych przykładach.
52. Symbolika stroju w literaturze i innych sztukach. Omów problem na wybranych przykładach.
53. Szaleństwo, obłąd w literaturze i filmie. Zinterpretuj wybrane przykłady, wskazując na funkcje tych motywów w omawianych dziełach.
54. Śladami aniołów w literaturze i sztuce - omów zagadnienie na wybranych przykładach tekstów z różnych epok.
55. Śmierć i przemijanie w literaturze i malarstwie. Dokonaj analizy porównawczej wybranych dzieł.
56. Świat fantastyczny i jego rola w literaturze i innych dziedzinach sztuki romantycznej. Omów na wybranych przykładach.
57. Tadeusz Konwicki - pisarz i reżyser filmowy. Zaprezentuj sylwetkę twórczą artysty.
58. Taty jako inspiracja twórczości literackiej i malarskiej. Dokonaj analizy ujęcia motywu.
59. Topos śmierci bohatera. Rozważ na wybranych przykładach literackich i malarskich dwóch różnych epok.
60. Twój region w polskiej geografii życia literackiego i kulturalnego (zjawiska, grupy, postaci). Przywołaj wybrane przykłady i uzasadnij wybór.
61. Vanitas w literaturze i sztuce plastycznej. Omów funkcjonowanie motywu na wybranych przykładach z różnych epok.
62. Współczesne wersje motywu Madonny w literaturze i sztuce. Zbadaj funkcje tego motywu w wybranych dziełach.
63. Zainteresowania Wschodem w kulturze polskiej. Omów zjawisko na wybranych przykładach.

III Język

1. "Polacy nie gęsi i swój język mają". Oceń wpływ innych języków na rozwój i obecny stan języka polskiego.
2. „Wykrzyzczyć siebie”. Na wybranych przykładach omów funkcje języka i sposób przedstawiania świata w tekstach piosenek od rapu do heavy metalu.
3. Błąd językowy źródłem komizmu w wystąpieniach osób publicznych. Omów, analizując zgromadzony materiał badawczy.
4. Dokonaj analizy języka subkultur młodzieżowych.
5. Dokonaj analizy języka wybranych postaci literackich, uwzględniając ich osobowość i przynależność środowiskową.
6. Dokonaj analizy słownictwa specjalistycznego wybranej grupy zawodowej.
7. Dokonując analizy języka polskich piosenek, wyjaśnij zasadność doboru środków wyrazu.
8. Dokonując analizy wybranych przez siebie reklam, wyjaśnij, jaki obraz świata one kreują.
9. Elementy turpizmu w stylistyce literatury współczesnej. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych tekstów literackich.
10. Etyka a reklama. Omów na przykładach wybranych reklam radiowych, prasowych i telewizyjnych.
11. Graffiti - sztuka czy barbarzyństwo? Odnosząc się do problemu, przedstaw specyfikę środków wyrazu stosowanych przez twórców graffiti.
12. Humor w zeszytach uczniów i wypowiedziach nauczycieli. Analizując zgromadzony materiał, omów rodzaje błędów językowych występujących w wybranych przykładach.
13. Indywidualizacja języka bohaterów literackich. Omów na wybranych przykładach z różnych epok.
14. Język ciała jako sposób niewerbalnego komunikowania się. Zaprezentuj temat, odwołując się do konkretnych przykładów.

15. Język kazań i jego funkcje. Dokonaj analizy wybranych przykładów.
16. Język listów jako dokument indywidualnego stylu nadawcy. Omów zagadnienie na podstawie analizy epistolografii wybranego autora.
17. Język sprawozdawców sportowych. Na wybranych przykładach dokonaj analizy słownictwa, frazeologii oraz składni
18. Język wybranego środowiska. Zanalizuj leksykę, frazeologię, składnię w wypowiedziach tej grupy.
19. Kicz językowy. Przedstaw zjawisko, analizując cechy języka tekstów wybranych piosenek.
20. Komizm słowny i sposoby jego realizacji w wybranych utworach różnych autorów oraz epok.
21. Manipulacja językowa w tekstach publicystycznych. Odwołując się do wybranych tekstów, scharakteryzuj środki językowe służące temu celowi.
22. Mowa ezopowa w literaturze. Porównaj sposoby stosowania oraz funkcje wybranych tekstach.
23. Mowa zakochanych dawniej i dziś. Dokonaj analizy wybranych przykładów literackich.
24. Na wybranych przykładach zanalizuj eksperymenty językowe w poezji polskiej XX wieku.
25. Nagłówki codziennej prasy. Oceń poprawność i stopień spójności z tekstem, określ funkcje językowe
26. Neologizmy w literaturze. Omów ich strukturę i funkcje.
27. Oceń wpływ języka angielskiego na rozwój i stan obecny języka polskiego.
28. Omów i wskaż rodzaje błędów językowych we współczesnym języku polskim.
29. Omów zjawisko mody językowej na podstawie materiału literackiego wybranej epoki.
30. Perswazyjna funkcja środków językowych we współczesnej reklamie prasowej, radiowej i telewizyjnej.
31. Porównaj nowomowę czasów PRL-u ze współczesnym językiem polityków. Omów zjawisko na wybranych przykładach.
32. Różnorodne funkcje tekstu w polskiej muzyce młodzieżowej. Przedstaw temat, przywołując wybrane przykłady z różnych gatunków muzycznych.
33. Różnorodność i funkcje chwytów retorycznych w publicystyce renesansowej, oświeceniowej i współczesnej. Dokonaj analizy wybranych przykładów.
34. Scharakteryzuj język internetowych grup dyskusyjnych.
35. Styl felietonów wybranych publicystów - dokonaj porównania na wybranych przykładach.
36. Sztuka przekładu. Przeanalizuj dwie różne realizacje językowe wybranego obcojęzycznego tekstu literackiego.
37. Związki frazeologiczne Biblii - omów ich rodzaje i funkcje.
38. Żargon uczniowski. Zanalizuj zjawisko i oceń jego występowanie.